

Literatur und Kunst

28.4.2017 im Hiltruper Museum

Ernst Barlach: Lesender Klosterschüler - aus: Alfred Andersch: Sansibar
oder der letzte Grund Karin Honermann

Johannes Vermeer: Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge – aus: Tracy
Chevalier: das Mädchen mit dem Perlenohrring Monika Nessau

Paul Klee: Gelehrter im Umgang mit Gestirnen – aus: Erhart Kästner:
Traumbilder Anne Sandfort

Fidus (Hugo Höppener): Die ewige Braut – Klaus Modick: Konzert ohne
Dichter Henning Klare

Pause mit Leckereien von Solidario

Pieter Breughel d.Ä.: Landschaft mit Sturz des Ikarus – Albert Verwey:
Breughels Ikarus, Wastan Hugh Auden, Michale Hamburger: Verse auf
Breughels Ikarus, Raissa Maritain: Der Sturz des Ikarus

Günter Rohkämper-Hegel

Edvard Munch: Der Schrei – 2 Interpretationen von Schülern im Rahmen
eines Deutsch-Unterrichts,
Margot Scharpenberg: Gesang über den Wassern Gerda Hegel

Emil Nolde: Abendlandschaft mit Mühle – aus: Siegfried Lenz:
Deutschstunde: Das Malverbot Gunthild Klare

aus: Agatha Christie: Das unvollendete Bildnis Lucia Wünsch

ature&artliteratur&kunstlit
&kunstliterature&artliterat
literature&artliterature&ar
art*literatur&kunst*literatu
ratur&kunstliteratur&kunst
&kunstliterature&artliterat
eratur&kunstliterature&art
literatur&kunstliterature&
ur&kunst*literature&art*
eratur&kunstliteratur&kun
literatur&kunstliterature&
iterature&artliteratur&kunst
&kunstliteratur&kunstliteratu
literature&artliteratur&k
&kunstliteratur&kunstliteratur

Emil Nolde: Abendlandschaft mit Mühle – aus: Siegfried J. Katz:

Gedichte Klare

Deutschland: Das Malerbuch

Lucia W. Wachs

aus: Agathe Christa: Das unvollendete Bildnis